

[87] Exaudiat te

Tarde

Violino I Violino II Canto Tenore Basso Basso continuo

Ex - au - di - at te,
Ex - au - di - at te, Do - mi - nus,

Tarde

6 3 4 6

C B B cont

6

Do - mi - nus, ex - au - di - at te,

ex - au - di - at te, Do - mi - nus,

ex - au - di - at te, Do - mi - nus,

6 # 6 3 4 6

12

C Do - mi - - nus, in di - - e

B in di - - e tri - bu -

B cont tri - bu - la - ti - o - - nis,

18

C tri - bu - la - ti - o - - nis,

B la - ti - o - - nis, tri - bu - la - ti -

B cont b

22

C tri - bu - la - ti - o - - nis

B - o - - nis, tri - bu - la - ti - o - - nis pro - te - gat

B cont - o - - nis

27

C pro - te - gat te no - men De - i, Ia - cob.

B te no - men De - i, De - i Ia - cob.

B cont - o - - nis

Mittat tibi

33

Vno I

Vno II

T

B cont

Mit - tat ti - bi au - xi - li - um, au - xi - li - um de

6

38

Vno I

Vno II

T

B cont

San - cto et de Si - on

6 # 7

43

Vno I

Vno II

T

B cont

tu e - a tur te.

Memor sit

48

C Me - mor sit o - mnis sa - cri - fi - ci-

B Me - mor sit o - mnis

B cont ♯

54

C i tu - - i et ho - lo - cau -

B sa - cri - fi - ci - i tu - i

B cont ♫

60

C stum tu - um pin - gue fi - at.

B et ho - lo - cau - - stum tu - um pin - gue fi - at.

B cont

Tribuat tibi

66

Vno I

Vno II

T

B cont

Tri - bu - at ti - bi se - cun - dum cor tu - um

6 7 6 6 5

71

Vno I

Vno II

T

B cont

et con - si - li - um tu - um con -

76

Vno I

Vno II

T

B cont

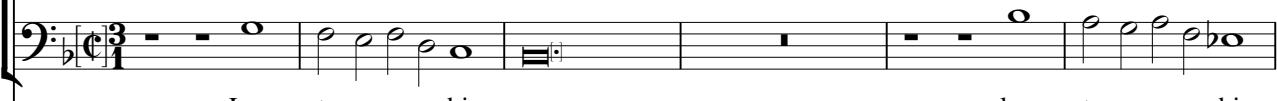
fir - met, con - fir - met, con - fir - met.

Laetabimur

80

C 

Lae - ta - bi - mur, lae - ta - bi -

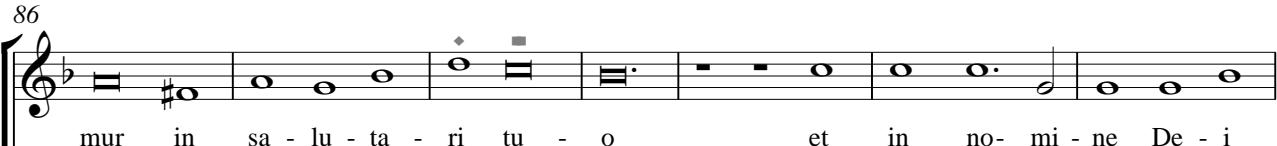
B 

Lae - ta - bi - mur, lae - ta - bi -

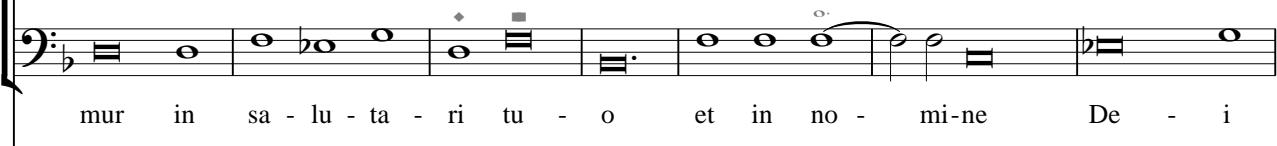
B cont 

5

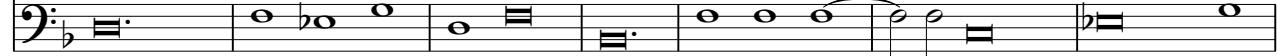
86

C 

mur in sa - lu - ta - ri tu - o et in no- mi - ne De - i

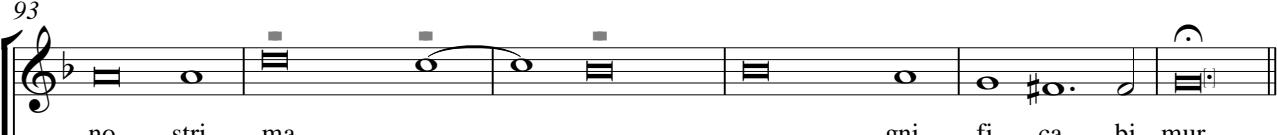
B 

mur in sa - lu - ta - ri tu - o et in no - mi-ne De - i

B cont 

6

93

C 

no - stri ma - - - - gni - fi - ca - bi - mur.

B 

no - stri ma - - - - gni - fi - ca - bi - mur.

B cont 

Impleat Dominus

99

Vno I

Vno II

T

B cont

Im - ple-at Do - mi-nus, Do - mi-nus o - mnes pe - ti - ti - o - -

6 6 #

105

Vno I

Vno II

T

B cont

nes tu - as, nunc

b

111

Vno I

Vno II

T

B cont

co - gno - vi quo - ni-am Do - mi-nus sal - vum fe - cit Chri-stum su - um.

6 5

Exaudiet illum

118

C Ex - au - di - et il - lum de

B Ex - au - di - et il - lum

B cont

125

C Coe - lo, Coe - lo san - cto tu - o

B de Coe - lo san - cto tu - o in po - ten - ta - ti-bus

B cont

b

132

C in po - ten - ta - ti-bus sa - lus dex - te-rae, dex - te-rae e - jus.

B sa - lus dex - te-rae, dex - te-rae e - - - jus.

B cont

b

Hi in curribus

Presto

Vno I

Vno II

T

B cont

145

Vno I

Vno II

T

B cont

Hi in cur - ri - bus et hi in e - quis

nos au - tem in no - mi-ne

150

Tarde

Vno I

Vno II

T

B cont

Tarde

nos au - tem in no - mi-ne

Tarde

156

Vno I

Vno II

T

B cont

De - i no - stri in - vo - ca - bi - mus, nos au - tem in

5 6

162

Vno I

Vno II

T

B cont

no - mi - ne De - i no - stri in - vo - ca - bi - mus,

Ipsi obligati sunt

C

B

B cont

I - psi o - bli - ga - ti

I - psi o - bli - ga - ti sunt

Domine salvum fac

Music score for a six-part setting of the Sanctus. The parts are: Vno I, Vno II, C, T, B, and B cont. The music is in common time (indicated by '3') and consists of two measures. The vocal parts sing the Latin text: "Do - mi - ne sal - vum fac Re - - gem". The instrumental parts play sustained notes.

190

Vno I

Vno II

C

T

B

B cont

Do - mi - ne sal - vum fac Re

Do - mi - ne sal - vum fac Re

Do - mi - ne sal - vum fac Re

195

Vno I

Vno II

C

gem in di -

T

et ex - au - di nos,

B

gem et ex - au - di nos,

B cont

200

Vno I

Vno II

C e,

T qua in - vo - ca - ve - ri-mus te,

B qua in - vo - ca -

B cont

205

Vno I

Vno II

C qua in - vo - ca - ve - ri-mus te,

T qua in - vo - ca -

B ve - ri-mus te in di - e,

B cont

210

Vno I

Vno II

C

qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

T

ve - ri-mus te.

B

qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

B cont

215

Vno I

Vno II

C

A - men, a - men.

T

A - men, a - men, a - men.

B

A - men, a - men.

B cont